

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 5 г. Нижнеудинск»


РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Протокол от 23.08.2019 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Тигусова Н.А.

«_30_» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 08.09.19 № 7-09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»,
4 класс

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, «Изобразительное искусство», 2011 г. М., «Просвещение». Обучение проводится по учебнику Б.М. Неменского, В.Г. Горяева «Изобразительное искусство, 4 класс» Москва, «Просвещение», 2013. Предмет «Изобразительное искусство» в соответствии с стандартом начального общего образования по изобразительному искусству изучается с 1 класса в объеме 135 часов, входит в образовательную область «Изобразительного искусства», реализуется за счет федерального компонента учебного плана в объеме 34 часа, количество часов в неделю –1, 34 учебных недели.

Разработчик программы -
учитель начальных классов
Якушева О.А.

2019-2020 учебный год

1. Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

1.1 Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2 Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные УУД:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска(проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
 - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); искусства ученик должен знать (понимать):
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
 - известные центры народных художественных ремесел России;
 - ведущие художественные музеи России.
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел I. Истоки родного искусства. Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание	8 ч	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Устный опрос, практическая работа.

труда в искусстве. Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»			
Раздел II. Древние города нашей земли. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах . Обобщение темы.	8 ч	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Устный опрос, практическая работа.
Раздел III. Каждый народ-художник. Проект «Страна восходящего солнца» Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в национальной одежде. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Древнегреческие праздники. Европейские города Средневековья. Средневековые жители. Проект на тему «Портрет средневекового жителя». Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	10 ч	Фронтальная, самостоятельная	Устный опрос, практическая работа.
Раздел IV. Искусство объединяет народы. Материнство. Проект на тему: «Красота материнства». Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Искусство народов мира. Обобщение темы	8 ч	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Устный опрос, практическая работа. устный опрос выполнение зачетных заданий
Всего	34 часа		

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)		
1.	Пейзаж родной земли. <u>Урок введения в новую тему.</u>	1
2.	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. <u>Комбинированный урок.</u>	1

3.	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. <u>Урок формирования умений и навыков.</u>	1
4.	Образ традиционного русского дома. <u>Комбинированный урок.</u>	1
5.	Образ красоты человека. Женский портрет. <u>Урок-дискуссия.</u>	1
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет. <u>Урок-дискуссия.</u>	1
7.	Проект «Народные праздники.» <u>Урок-проект.</u>	1
8.	Обобщение темы четверти. <u>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок выставка.</u>	1
Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (8 часов)		
9.	Родной угол. <u>Урок введения в новую тему.</u>	1
10.	Древние соборы. <u>Комбинированный урок.</u>	1
11.	Города Русской земли. <u>Комбинированный урок.</u>	1
12.	Древнерусские воины-защитники. <u>Комбинированный урок.</u>	1
13.	Новгород. Псков. <u>Урок-путешествие.</u>	1
14.	Владимир и Суздаль. Москва. <u>Урок-путешествие.</u>	1
15.	Узорочье теремов. <u>Урок-сказка</u>	1
16.	Пир в теремных палатах . Обобщение темы. <u>Урок-фантазия</u>	1
Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)		
17.	Проект «Страна восходящего солнца» Образ художественной культуры Японии. <u>Урок-проект.</u>	1
18.	Изображение японок в национальной одежде. <u>Комбинированный урок.</u>	1
19.	Народы гор и степей. <u>Комбинированный урок.</u>	1
20.	Города в пустыне. <u>Урок-фантазия.</u>	1
21.	Древняя Эллада. <u>Комбинированный урок.</u>	1

22.	Древнегреческие праздники. <u>Комбинированный урок.</u>	1
23.	Европейские города Средневековья. <u>Урок-беседа.</u>	1
24.	Средневековые жители. <u>Комбинированный урок.</u>	1
25.	Проект на тему «Портрет средневекового жителя» <u>Урок-проект.</u>	1
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. <u>Комбинированный урок.</u>	1
Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)		
27.	Материнство. <u>Урок введения в новую тему.</u>	1
28.	Проект на тему: «Красота материнства». <u>Урок – проект</u>	1
29.	Мудрость старости. <u>Комбинированный урок.</u>	1
30.	Сопереживание. <u>Комбинированный урок.</u>	1
31.	Герои- защитники. <u>Комбинированный урок.</u>	1
32.	Юность и надежды. <u>Комбинированный урок.</u>	1
33.	Искусство народов мира. <u>Урок-выставка.</u>	1
34.	Искусство народов мира. Обобщение темы. <u>Урок обобщения и систематизации знаний</u>	1

