

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 5 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Протокол от 23.08.2019 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Тигусова Н.А.

« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 02.08.19 № 0709



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»,
1 класс

Разработана на основе Программы по музыке для общеобразовательных учреждений (1-4 классы), автор: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение», Москва, 2013 г., рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Преподавание ведется по учебнику Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка. 1 класс», Москва, «Просвещение», 2013

Разработчик программы -
учитель начальных классов
Кузьменко А.А.

2019 год

1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

1.1 Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

1.2 Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

Познавательные УУД:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

1.3 Предметные результаты

Выпускник научится:

- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.
- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.
- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.
- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Выпускник получит возможность научиться:

- Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание курса

Раздел	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
<p>Раздел 1: Тема №1. «Музыка вокруг нас» «И Муза вечная со мной!». Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Народные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество; Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.</p>	16	Фронтальная, групповая,	Устный опрос, самостоятельная работа, выборочный письменный опрос (раздат. материал).
<p>Раздел 2: Тема №2. «Музыка и ты» Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Формирования новых знаний. «Ничего на свете лучше нету...» Афиша. Программа. Повторение пройденного.</p>	17	Фронтальная, групповая,	Устный опрос, самостоятельная работа, выборочный письменный опрос (раздат. материал).
Итого	33ч		

3.Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество во часов
Раздел №1 «Музыка вокруг нас» 16 часов		

1.	«И Муза вечная со мной!».	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна .	1
4.	Душа музыки – мелодия .	1
5.	Музыка осени .	1
6.	Сочини мелодию .	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...» .	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	«Садко». Из русского былинного сказа .	1
11.	Народные инструменты .	1
12.	Звучащие картины .	1
13.	Разыграй песню	1
14.	Разыграй песню .	1
15.	Пришло Рождество, начинается торжество; Родной обычай старины.	1
16.	Добрый праздник среди зимы.	1

Раздел № 2«Музыка и ты» 17 часов

17.	Край, в котором ты живешь .	1
18.	Поэт, художник, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музыкальные портреты .	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка .	1
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24.	Музы не молчали.	1
25.	Музыкальные инструменты .	1
26.	Мамин праздник .	1
27.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины .	1
29.	Музыка в цирке .	1
30.	Дом, который звучит.	1
31.	Опера-сказка. Формирования новых знаний.	1
32.	«Ничего на свете лучше нету...» Афиша. Программа .	1
33.	Повторение пройденного.	1

