

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 5 г. Нижнеудинск»


РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Протокол от 23.08.2019 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Тигусова Н.А.

«_30_» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 02.09.19 № 7-09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»,
4 класс

Разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 №373), примерной программы по музыке и на основе авторской программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка. Начальная школа». 1-4 классы» (2011). Обучение проводится по учебнику Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка, 4 класс» Москва, «Просвещение», 2013. Предмет «музыка» в соответствии с стандартом начального общего образования по музыке изучается с 1 класса в объеме 135 часов, входит в образовательную область «Музыка», реализуется за счет федерального компонента учебного плана в объеме 34 часа, количество часов в неделю –1, 34 учебных недели.

Разработчик программы -
учитель начальных классов
Якушева О.А..

2019-2020 бный год

1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

1.1 Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2 Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные УУД:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

1.3 Предметные результаты

Выпускник научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений обучающихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- приобретет навыки эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развивать умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирует постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирует умения и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развить навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширит представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- усовершенствует умения и навыки творческой музыкально-эстетической деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел I. «Россия – Родина моя» Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.	3	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос пение музыкально-пластическое движение тест
Раздел II. «День, полный событий» «В краю великих вдохновений...».Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.	5	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос пение
Раздел III. «О России петь — что стремиться в храм». Святые земли Русской. Праздники русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва величание.	3	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос пение
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания ,сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных	3	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос пение драматизация музыкально-пластическое движение

инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.			
Раздел V. «В концертном зале». Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	8	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос пение драматизация музыкально-пластическое движение
Раздел VI. «В музыкальном театре». Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.	7		устный опрос пение драматизация музыкально-пластическое движение
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...». Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	5	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос письменный опрос (раздат. материал) тест выполнение зачетных заданий
Всего	34 ч		

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Раздел I. «Россия – Родина моя» (3 ч.)		
1.	Мелодия. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
2.	Как сложили песню. <u>Урок –экскурсия.</u>	1
3.	Кантата. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
Раздел II. «День, полный событий» (5 ч.)		
4.	Патриотическая музыка. <u>Урок – путешествие.</u>	1
5	Осень в творчестве русских композиторов. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
6	Зимнее утро. Зимний вечер. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
7	Музыкальная живопись. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
8	Ярмарка в искусстве. <u>Урок – путешествие.</u>	1
Раздел III. «О России петь — что стремиться в храм» (3ч.)		
9	Приют, сияньем муз одетый... <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
10	Святые земли Русской. Стихира. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
11	«Праздников праздник, тор жество из тор жеств». <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)		
12	Тропарь. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
13	Композитор – имя ему народ. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1

14	Музыкальные инструменты. Оркестр. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
Раздел V. «В концертном зале» (8 ч.)		
15	Народные праздники. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
16	Струнный квартет. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
17	Вариации. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
18	Сюита. «Старый замок». <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
19	Романс «Сирень». <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
20	Мир Шопена. Танцы, танцы, танцы ... <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
21	Патетическая соната. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
22	Симфоническая увертюра. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
Раздел VI. «В музыкальном театре» (7 ч.)		
23	Роль дирижера в создании музыкального спектакля. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
24	Музыкальная характеристика героев оперы «Иван Сусанин». <u>Урок введения новых знаний.</u>	1

25	Ария. Сцена в лесу. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
26	Исходила младёшенька. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
27	Русский Восток. <u>Урок - сказка</u>	1
28	Восточные мотивы.Балет «Гаянэ» <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
29	Балет «Петрушка». <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
30	Оперетта. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)		
31	Прелюдия. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
32	Исповедь души. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
33	Этюд. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
34	Авторская песня. <u>Урок введения новых знаний.</u>	1
35	<i>Резерв.</i>	<i>1</i>

