

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 5 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Протокол от 23.08.2019 № 1

СОГЛАСОВАНО

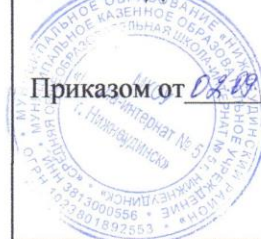
Зам. директора по УВР

 Тигусова Н.А.

«\_30\_» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 02.09.19 № 04 



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Музыка»

1-4 классы

Разработана на основе  
адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) по музыка 1-4 класс, под редакцией В.В. Воронковой –  
М.: Просвещение, 2013

Разработчик программы -  
учитель начальных классов  
Казакова А.А.

2019 год

## 1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте<sup>1</sup>, Организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице 1:

Таблица 1. Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

<sup>1</sup> Часть 4 Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.

- 3) систему бальной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся \_\_ класса);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.
- 6) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

## 1.1 Метапредметные результаты

### ***Регулятивные УУД***

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### ***Познавательные УУД:***

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Коммуникативные УУД:***

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма

для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## **Предметные результаты**

### Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## 2.Содержание курса.

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>1</b>	<b>Пение</b>	<b>44</b>	
	Вокально-хоровая работа	21	Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.
	Формирование элементарных музыкальных навыков	23	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
<b>2</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>20</b>	
	Восприятие музыки	9	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш.
	Развитие музыкально-слуховых представлений	11	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.
<b>3</b>	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	<b>2</b>	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	

### 3.Календарно-тематическое планирование в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	1
2.	Представление о жанрах: песня, танец, марш.	1
3.	«Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной	1
4.	Ознакомление с высотой и длительностью звука	1
5.	« Во поле береза стояла. Русская народная песня. Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1
6.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	
7.	«Во поле береза стояла» Русская народная песня.	1
8.	«Во поле береза стояла» Русская народная песня.	1
9.	Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	1
10.	Повторение всех выученных песен	1
11.	«Веселые гуси» Украинская народная песня. И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.	1
	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	1
	Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.	1
	Подготовка к уроку-концерту	1
	Повторение всех выученных песен	1
	Урок-концерт	1
	Урок-концерт	1
	«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1
32.	Ознакомление с различными темпами	1
33.	«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. М. Глинка. Полька.	1
34.	Представление о жанрах: песня, танец, марш.	1
35.	«Елочка» Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	1

	Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	
36.	«Елочка» Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1
37.	«К нам гости пришли» Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1
38.	Повторение ранее выученных произведений	1
39.	«Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Д. Кабалецкий. Клоуны.	1
40.	«Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1
41.	Подготовка к уроку-концерту	1
42.	Повторение всех выученных песен	1
43.	Урок-концерт	1
44.	Урок-концерт	1
45.	«Ракеты. Музыка» Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1
46.	Повторение ранее выученных произведений	1
47.	Представление о жанрах: песня, танец, марш.	1
49.	Повторение ранее выученных произведений	1
50.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
51.	Повторение ранее выученных произведений	1
52.	«Песня друзей» Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1
53.	Представление о жанрах: песня, танец, марш.	1
54.	«Все мы делим пополам» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1
	«Все мы делим пополам» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
	Пение знакомых песен	
	Пение знакомых песен	
	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	
	Повторение ранее выученных произведений	
	Подготовка к уроку-концерту	
	Повторение всех выученных песен	
	Урок-концерт	
	Урок-концерт	
	«По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	
	Повторение ранее выученных произведений	
	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	
	Повторение ранее выученных произведений	
	«Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.	
	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	
	Повторение ранее выученных произведений	
	Повторение ранее выученных произведений	
	«Песенка про кузнечика» Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	



	Повторение ранее выученных произведений	
	Повторение ранее выученных произведений	
	Повторение ранее выученных произведений	
	Подготовка к уроку-концерту	
	Повторение всех выученных песен	
	Урок-концерт	
	Урок-концерт	

## 2 класс

### Содержание курса

Четверть	Раздел	Кол-во часов в четверти.
I	Три «кита» в музыке (песня, танец, марш).	9
II	Навыки интонационного исполнения.	7
III	Классические инструменты.	9
IV	Ритм в музыке.	9

### Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Количество о часов
----------	------------	-----------------------

1	На горе-то калина. Русская народная песня	1
2	Звуки по высоте и длительности	1
3	Каравай. Русская народная песня	1
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
5	Музыкальные инструменты	1
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1
8	Л. Боккерини. Менуэт	1
9	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1
10	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1
11	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1
12	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1
13	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	
14	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1
15	Рамиресс. Жаворонок	1
16	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
17	С. Рахманинов. Итальянская полька	1
18	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1
19	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1
20	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
21	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
22	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
23	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1
24	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
25	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
26	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
27	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1
28	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
29	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
30	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
31	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
32	Повторение пройденного материала	1

33	Повторение пройденного материала	1
----	----------------------------------	---

### **Зкласс**

#### **Содержание курса**

##### **Первая четверть (9 ч)**

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

##### **Вторая четверть (7 ч)**

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книгшера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

##### **Третья четверть (10 ч)**

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

##### **Четвертая четверть (8 ч)**

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

#### **Календарно-тематическое планирование в 3 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Пение: - Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков. Слушание: Ф. Шуберт. Аве Мария.	1

2	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> <li>- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</li> </ul> <p>Слушание: Дж. Бизе. Ария Теодора. Из оперы «Кармен».</p>	1
3	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> <li>- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</li> </ul> <p>Слушание: Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».</p>	1
4	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> <li>- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</li> </ul> <p>Слушание: В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к.525.</p>	1
5	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> <li>- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</li> </ul> <p>Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки.</p>	1
6	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> <li>- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</li> </ul> <p>Слушание: В. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».</p>	
	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> </ul> <p>Слушание: Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	1
7	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> </ul> <p>Слушание: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3</p>	1

	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> </ul> <p>Слушание: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	
9	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалков.</li> </ul> <p>Слушание: Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельцева.</p>	1
10	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> </ul> <p>Слушание: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	1
11	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> <li>- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</li> </ul> <p>Слушание: Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	1
12	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> </ul> <p>Слушание: Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.</p>	1
13	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> <li>- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</li> </ul> <p>Слушание: Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.</p>	
14	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> </ul> <p>Слушание: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	1
15	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> </ul>	1

	Слушание: Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	
16	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> <li>- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</li> </ul> <p>Слушание: К. Брейбург-В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».</p>	1
17	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стой, кто идёт? Музыка Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.</li> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> </ul> <p>Слушание: Ж.Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».</p>	1
18	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стой, кто идёт? Музыка Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.</li> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> <li>- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</li> </ul> <p>Слушание: Монте. Чардаш.</p>	1
19	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> <li>- Стой, кто идёт? Музыка Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.</li> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> </ul> <p>Слушание: В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p>	1
20	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> <li>- Стой, кто идёт? Музыка Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.</li> <li>- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</li> </ul> <p>Слушание: Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p>	1
21	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</li> <li>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> <li>- Стой, кто идёт? Музыка Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.</li> </ul> <p>Слушание: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p>	1
22	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</li> <li>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> <li>- Стой, кто идёт? Музыка Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.</li> </ul> <p>Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p>	1
23	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</li> <li>- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</li> <li>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> </ul> <p>Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p>	1
24	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</li> <li>- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</li> <li>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> </ul> <p>Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского.</p>	1
25	Пение:	1

	<p>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>- Стой, кто идёт? Музыка Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.</p> <p>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Слушание: Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p>	
26	<p>Пение:</p> <p>- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Слушание: Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p>	1
27	<p>Пение:</p> <p>- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Султানে».</p>	1
28	<p>Пение:</p> <p>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Султানে».</p>	1
29	<p>Пение:</p> <p>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского</p>	1
30	<p>Пение:</p> <p>- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>Слушание: Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p>	1
31	<p>Пение:</p> <p>- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p>	1
32	<p>Пение:</p> <p>- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк», Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>Слушание: Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова</p>	1
33	<p>Пение:</p> <p>- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p>	1

- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк», Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. - Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Слушание: Дважды два-четыре. Музыка В. Шаинского, слова Г. Пляцковского	
--	--

#### 4 класс

#### Содержание курса

№	Тема (раздел)	Количество часов
1	Музыка и мы.	8
2	Песня – душа человека.	8
3	Марш, танец и песня – основа всей музыки.	10
4	Многофункциональность музыки.	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Календарно- тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	<b>Музыка и мы. (8 ч.)</b>	1
2	Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1
3	Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1
4	Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	1
5	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1
6	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	
7	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1
	Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	
9	<b>Песня – душа человека. (8 ч.)</b>	1
10	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1
11	Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	1
12	Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1
	Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	
14	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1
15	Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.	1



16	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1
17	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1
18	<b>Марш, танец и песня – основа всей музыки. (10 ч.)</b>	1
	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»	1
20	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.	1
21	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РФ». Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
22	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонов. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1
23	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонов. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1
24	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»	1
25	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1
26	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	1
27	Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	1
28	К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю тебя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный путь». Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
	<b>Многофункциональность музыки. (8 ч.)</b>	
30	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1
31	Маленький ковбой. Муз. и сл. В. Малого	1
32	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.	1
33	Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.	1
34	Во кузнице. Русская народная песня.	1
35	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1
36	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	