


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 5 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

Протокол от 23.08.2019 №1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Тигусова Н.А.
«30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом от 02.08.2019 № 7-09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативному курсу

«Основы смыслового чтения»

7 класс

Разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 17.12.2010 № 1897) и Примерной программы основного общего образования по предмету «Основы смыслового чтения».

Разработчик программы -
учитель русского языка и литературы

Афанасьева О.Е.

2019 год

1. Планируемые результаты освоения факультативного курса «Основы смыслового чтения»

1.1. Личностные результаты

Самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоидентификация, самоуважение и самооценка)

(понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, осознание роли русского языка как средства межнационального общения и государственного языка РФ, осознание необходимости владения русским языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности, социализации и самореализации)

смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и "незнания")

(достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью)

морально-этическая ориентация (ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем на основе децентрации, оценка своих поступков)

(осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию)

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные (управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность)

1. Целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

2. Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3. Прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5. Коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

6. Оценка - выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

Познавательные

- работа с информацией
- работа с учебными моделями
- использование знако-символических средств, общих схем решения
- выполнение логических операций:

сравнения,

анализа,

обобщения,

классификации,

установления аналогий

подведения под понятие

Коммуникативные

- речевая деятельность (применение приобретенных УУД в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных УУД анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)
- навыки сотрудничества (коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения на русском языке; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения)
- владение всеми видами речевой деятельности: (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения - цели, темы, основной мысли, основной и дополнительной информации; овладение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости - план, пересказ, изложение, конспект; умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах, обсуждениях, дискуссиях; умение самостоятельно добывать знания, работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета, пользоваться справочной литературой; овладение ресурсами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения)

1.3. Предметные результаты

- освоение базовых понятий: (язык и речь, речь устная и письменная, диалог и монолог, речевая ситуация, типы и функциональные стили речи, текст); система языка (фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, состав слова и словообразование морфология, синтаксис, орфография и пунктуация)
- знание языковых единиц русского языка (их признаков, проведение различных видов анализа слова, словосочетания и предложения)
- уместное употребление языковых единиц в речевой практике адекватно ситуации и стилю общения
- знание основных особенностей фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка в сопоставлении с родным
- знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний
- умение пользоваться различными видами лингвистических, в том числе двуязычных, словарей
- чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров (художественных - стихи, песни, рассказы, отрывки из повестей и романов; учебно-научных - тексты учебников по разным предметам; научно-популярных - статьи из научно-популярных журналов; публицистических - хроника, информационное сообщение, комментарий деловых - анкета, объявление, доверенность и т.п.)

Методика отслеживания (Инструментарий) - сочинение, мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

Выпускник научится:

знать/понимать

литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гиперболола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

уметь

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
 - различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
 - объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
 - видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами

представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;

- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;

- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;

- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;

- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;

- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения

выражения авторской позиции;

стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Текст: поиск информации	9	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Устный опрос Изложение Тест Сочинение Письменный ответ на вопрос
Текст: преобразование и интерпретация	9	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Устный опрос Изложение Тест Сочинение Письменный ответ на вопрос
Текст: оценка информации	17	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Устный опрос Изложение Тест Сочинение Письменный ответ на вопрос

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Текст: поиск информации		
1	Специальные тексты	1
2	Конспект	1
3	Конспект: <i>Анализ текста</i>	1
4	Тезис	1
5	Тезис: <i>Анализ текста</i>	1
6	Выписки	1
7	Выписки: <i>Анализ текста</i>	1
8	Различение темы и подтемы специального текста	1
9	Различение темы и подтемы специального текста. <i>Работа с текстом.</i>	1
Раздел 2. Текст: поиск информации		
10	Выделение главной и избыточной информации	1
11	Выделение главной и избыточной информации. <i>Работа с текстом</i>	1
12	Прогнозирование последовательности изложения идей текста.	1
13	Прогнозирование последовательности изложения идей текста. <i>Работа с текстом</i>	1
14	Разные источники информации по заданной теме.	1
15	Разные источники информации по заданной теме: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>	1
16	Разные источники информации по заданной теме: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>	1
17	Самостоятельная организация поиска информации	1

18	Самостоятельная организация поиска информации: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>	1
Раздел 3. Текст: оценка информации		
19	Разные точки зрения	1
20	Разные точки зрения: <i>Создание текста-схемы</i>	1
21	Информация из разных источников и жизненный опыт.	1
22	Анализ разных источников информации.	1
23	Информация из разных источников и жизненный опыт: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>	1
24	Информация из разных источников и жизненный опыт: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>	1
25	Сопоставление информации	1
26	Смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей.	1
27	Смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. <i>Работа с текстом</i>	1
28	Система аргументов для обоснования определенной позиции.	1
29	Система аргументов для обоснования определенной позиции. <i>Анализ текста</i>	1
30	Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов).	1
31	Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов). <i>Анализ текста</i>	1
32	Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.	1
33	Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им: <i>Анализ текста</i>	1
34	Собственная точка зрения.	1
35	Собственная точка зрения: <i>Анализ с текста</i>	1